

مشہور و معروف
پیش گوئیاں

حضرت نعمت اللہ ولیؒ

پہلی دفعہ اہل علم کے لیے
حضرت نعمت اللہ ولیؒ
کی پیش گوئیوں کا مستند ترین متن



مؤلفہ : قمر اسلام پوری

Rs. 1/50

مکتبہ پاکستان لاہور



حضرت



نعمت اللہ ولی (ﷺ)
رحمۃ



اور اُن کا

صلی قصیدہ



حضرت نعمت اللہ ولی رحمۃ اللہ علیہ

اور ان کا

اسکی قصیدہ

مؤلفانہ

شہر اسلام پوری

جبلہ حقوق محفوظ

✓ ۲۹۷۶۲

ن ۶۸ ح

۶۱۹۷۲

محمد حفیظ شامی

۱۸۲۹۶

باد اول

ناشر

مکتبہ پاکستان لاہور

غلام مصطفیٰ علوی

کتابت

مکتبہ جدید پریس

طابع

۱۸۲۹۶

تہذیب

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت نعمت اللہ ولیؒ سے منسوب کر کے جو جعلی قصائد، پاکستانیوں کو خوش فہمی میں مبتلا رکھنے کے لئے شائع کئے جا رہے ہیں۔ ان کے مناسب رد کی سخت ضرورت ہے۔ ہمارے خیال میں موجودہ کتاب کے مؤلف نے اتنا ضرور ثابت کر دیا ہے کہ حضرت نعمت اللہ کے نام سے جو قصائد آج کل مشہور ہیں وہ سراسر وضعی ہیں۔ البتہ یہی بات اس قصیدے کے بارے میں بھی غالباً کہی جا سکتی ہے جسے انہوں نے اصل اور صحیح قصیدہ قرار دے دیا ہے۔ بہر حال، اس کتاب کی اشاعت سے جہاں بہت سی غلط فہمیوں کے رفع ہونے کا امکان ہے وہاں اس مسئلے پر مزید تحقیق کی راہیں بھی کھلیں گی۔

(ناشر)

28/11/22

علیہ رز موروث

حضرت نعمت اللہ ولیؒ اور ان کا اصلی قصیدہ

نواحِ دہلی میں قریباً آٹھ سو سال قبل نعمت اللہ ولیؒ کے نام سے ایک نہایت باکمال اور صاحبِ کشف و کرامات بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کے بلند پایہ روحانی کمالات کی لافانی یادگار ظہورِ امام مہدی سے متعلق ایک مشہور قصیدہ ہے جو صدیوں سے زبانِ زدِ خلایق چلا آتا ہے اور قریباً سو سو سال سے شائع شدہ ہے۔

یہ قصیدہ اس بزرگوار میں سب سے پہلے حضرت سید احمد بریلوی دہلویؒ صدی سیزدہم کے مرید خاص حضرت شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ”الذریعین فی احوال المہدیین“ میں شائع ہوا جو مصری گنج کلکتہ سے ۲۵ محرم الحرام ۱۲۶۸ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۵۱ء کو طبع ہوئی تھی۔ اس قصیدہ کے پچپن (۵۵) اشعار ہیں۔ یہ مکمل تاریخی قصیدہ مع ترجمہ اس رسالہ کے آخر میں شامل اشاعت ہے۔

قصیدہ کے الہامی ہونے پر ناقابل تردید آسمانی نشانات

متعدد اندرونی اور خارجی شواہد اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ حضرت نعمت اللہ ولیؒ کا یہ قصیدہ ایک الہامی قصیدہ ہے۔ کیونکہ اس میں ظہور مہدیؑ کے لئے جو زمانہ بتایا گیا ہے وہ حدیث نبویؐ اور صحائے اُمت کی پیش گوئیوں کے بالکل مطابق ہے جیسا کہ حدیث میں ہے —
 ”الْآيَاتُ بَعْدَ الْإِمَائِيْنَ“ (مشکوٰۃ باب اشراط الساعة) مشہور حنفی عالم و محدث حضرت ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں: ”وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ اللَّامُ بَعْدَ الْإِمَائِيْنَ بَعْدَ الْأَلْفِ وَهُوَ وَقْتُ ظَهْرِ الْمَهْدِيِّ“
 (مرقاۃ شرح مشکوٰۃ بر حاشیہ مشکوٰۃ ص ۳۴ مطبوعہ اصح المطابع دہلی) یعنی الْإِمَائِيْنَ کے لفظ میں جو الف لام ہے اس کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے معنی یہ ہو سکتے ہیں کہ ایک ہزار برس کے بعد دو سو سال گزرنے پر نشانات (مہدیؑ) کا ظہور ہو گا اور یہی وقت مہدیؑ کے ظاہر ہونے کا ہے۔

امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ ”تفہیمات الہیہ“ جلد دوم ص ۱۳۳ پر تحریر فرماتے ہیں:۔

”عَلَّمَنِي رَبِّي جَلَّ جَلَالُهُ أَنَّ الْقِيَمَةَ قَدْ اقْتَرَبَتْ وَالْمَهْدِيُّ تَقِيًّا لِلْخُرُوجِ“
 یعنی میرے رب جَلَّ جَلَالُهُ نے مجھے سکھایا ہے کہ قیامت قریب ہے اور مہدیؑ کا خروج ہونے کو ہے۔

۱۲۶۸ھ

حضرت شاہ صاحبؒ نے ظہور مہدیؑ کی تاریخ لفظ ”چراغ دین“ سے نکالی اور حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی نے اپنی کتاب ”سیقت مسلول“ میں فرمایا کہ امام مہدیؑ کا ظہور علماء ظاہر و باطن کے اندازہ اور خیال کے مطابق تیرہویں صدی کی ابتدا ہے۔ حج الکرامہ ص ۹۳، مؤلفہ مولانا نواب صدیق حسن خان قنوجی مرحوم،

علاوہ انہیں ”الذبیحین فی احوال المہدیین“ کے آخر میں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی نسبت صاف لکھا ہے کہ آپ کے نزدیک ”بعد بارہ سو ہجری کے حضرت مہدیؑ کا انتظار چاہیے اور شروع میں صدی کے حضرت کی پیدائش ہے۔ فقط“ (ص ۴۴)

قصیدہ سے بعض اور آسمانی نوشتوں کی وضاحت

خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہور پیش گوئی ہے کہ ”فَیَنْزَوِجْ وَیُولَدُ“ (مشکوٰۃ) یعنی عیسیٰ بن مریمؑ نکاح کرے گا اور اس کی اولاد ہوگی۔ مندرجہ بالا قصیدہ میں اس آسمانی نوشتہ کی مزید وضاحت ملتی ہے کیونکہ اس میں مسیح کے ایک یادگار فرزند کی خبر دی گئی ہے جس کا نام جناب الہی سے شام کے مشہور ولی اور عارف حضرت یحییٰ بن عصب رحمۃ اللہ علیہ نے محمود بتایا ہے دشمس المعارف الکبریٰ حصہ اول ہجری صفحہ ۳۴

پھر اس قصیدہ میں آخری زمانہ کے امام برحق کو ”مہدی وقت“ اور

عیسیٰ دوراں "قرار دیا گیا ہے۔ یہ امر بھی حدیث نبویؐ سے زبردست
 تطابق رکھتا ہے۔ چنانچہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فیصلہ کن فرمان
 مبارک ہے کہ "لَا الْمَهْدِيَّ إِلَّا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ" ابن ماجہ جلد نمبر ۲
 مصری، یعنی مہدی موعود عیسیٰ بن مریم کے سوا کوئی نہیں۔ نیز ارشاد
 فرمایا۔ "يُوشِكُ مَنْ عَاشَ مِنْكُمْ أَنْ يَلْقَىٰ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ إِمَامًا قَدِيحًا"
 (مسند احمد بن حنبل جلد نمبر ۲ صفحہ ۱۴۴ مصری) یعنی قریب ہے کہ تم
 میں سے جو زندہ رہے گا وہ عیسیٰ ابن مریمؑ سے ملاقات کرے گا۔ درآئیکہ
 وہ امام مہدی بھی ہوگا۔

قصیدہ کے منجانب اللہ ہونے پر ایک زندہ برہان یہ بھی ہے
 کہ اس میں چاند سورج گزین کے اُس آفاقی نشان کی طرف بھی اشارہ موجود
 ہے جو ظہور مسیحؑ اور مہدیؑ کے ساتھ ازل سے وابستہ ہے۔

(ملاحظہ ہو روایت کے لئے دارقطنی جلد نمبر ۱ صفحہ نمبر ۱۸۸۔ بروایت
 حضرت امام باقر علیہ السلام)

الاربعین فی احوال المہدیین میں قصیدہ اور صاحب قصیدہ کا تعارف

کتاب "الاربعین فی احوال المہدیین" میں اس قصیدہ
 کے اندراج کے بعد لکھا ہے:-

"نعمت اللہ ولی کہ مرد صاحب باطن و از اولیاء کامل در ہندوستان
 مشہور اند و وطن او شان در اطراف دہلی است زمانہ شان پانصد و شصت
 (۵۶۰)ھ"

ہجری از دیوان اوشان معلوم می شود و در ان ایں ابیات در ہندوستان مشہور و معروف است
 چوں در ان ابیات احوال مہدی مذکور است ان ابیات را بزیر طبع آراستہ شد المرقوم ۲۵ محرم الحرام
 ۱۲۶۸ھ یعنی حضرت نعمت اللہ ولی صاحب باطن اور اولیائے کامل میں
 سے ہیں جو ہندوستان میں بہت مشہور و معروف شخصیت ہیں۔ آپ کا وطن
 دہلی کے اطراف میں ہے۔ آپ کے دیوان سے آپ کا زمانہ ۵۶۰ھ معلوم
 ہوتا ہے۔ اس دیوان میں سے ان اشعار کی ہندوستان میں بہت شہرت
 ہے۔ چونکہ ان اشعار میں امام مہدیؑ کے احوال مذکور ہیں۔ اس لئے ان کو
 زیر طبع سے آراستہ کیا گیا ہے۔ المرقوم ۲۵ محرم الحرام ۱۲۶۸ھ۔

حضرت شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کی طرف غلط نسبت

حضرت نعمت اللہ ولیؒ اور آپ کا مندرجہ بالا تاریخی قصیدہ دونوں
 بہت مظلوم ہیں۔ وجہ یہ کہ آپ کا یہ قصیدہ انیسویں صدی عیسوی کے
 آخر میں کسی غلط فہمی یا مصلحت کی بنا پر کچھ رد و بدل کے ساتھ عمداً یا سہواً
 آپ کے ہم نام ایک دوسرے بزرگ شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کی طرف
 منسوب کر دیا گیا جو آپ سے قریباً دو سو سال بعد ایران میں پیدا ہوئے
 اور بہمنی سلطنت کے دوران جنوبی ہند میں بھی تشریف لائے اور جو
 دکنی بادشاہ احمد شاہ بہمنی کے ہم عصر اور صوفی مترشح اور شاعر بے بدل
 تھے اور جن کا مزار کرمان کے متصل مایان مقام پر ہے اور مرجع خلافت
 ہے۔ حضرت شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کا شجرہ نسب سولہ واسطوں کے

ساتھ غوث الاعظم حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ تک پہنچتا ہے۔ "تاریخ فرشتہ" میں جو ہندوستان کی قدیم اسلامی تاریخ کا ایک مستند ماخذ ہے۔ حضرت کے حالات کا تذکرہ ملتا ہے اور ان کا سال وفات ۸۳۳ھ لکھا ہے۔ جلد ۱ مقالہ سوم روضہ اول صفحہ ۲۹۲ مطبوعہ کانپور نومبر ۱۸۸۸ء جناب مفتی غلام سرور مورخ لاہور نے "خزینۃ الاصفیاء" صفحہ ۱۱۵ (مطبوعہ ۱۲۹۰ھ ۱۸۷۳ء) میں اور علامہ شبلی نعمانی مرحوم نے شعر العجم حصہ پنجم میں ان کی یہی تاریخ وصال لکھی ہے اور کسی نے مندرجہ بالا قصیدہ ان کی طرف منسوب نہیں کیا۔

۹ اگست ۱۸۸۸ء کا واقعہ ہے کہ فارسی ادب کے مشہور فاضل و محقق پروفیسر ای۔ جی۔ براؤن (EDWARD G. BROWN) شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کے مقبرہ کی زیارت کے لئے ماہان پہنچے جہاں انہیں مزار کے کسی مجاور سے مندرجہ بالا قصیدہ کی نقل حاصل ہوئی جس میں اصل قصیدہ کے خلاف بعض اشعار کی ترتیب اور الفاظ میں رد و بدل تھا۔ مثلاً غنیمت رہی سال کی بجائے "عین و رادال" اور "ا۔ خ۔ م۔ د" کی بجائے "میم حامیم دال" لکھا تھا۔

ایک عرصہ بعد پروفیسر براؤن نے ۱۹۲۰ء میں اپنی کتاب "تاریخ ادبیات ایران" (A LITERARY HISTORY OF PERSIA) میں یہ قصیدہ شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کے حالات میں درج کر دیا جس سے ہر جگہ یہ غلط فہمی پھیل گئی کہ مذکورہ قصیدہ شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کا ہے۔ حالانکہ

پروفیسر براؤن نے نہایت دیانت داری سے یہ اعتراف بھی کیا تھا کہ ان کے پاس شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کے مکمل دیوان کا ایک نسخہ موجود ہے، جو ۱۲۷۶ھ (مطابق ۱۸۶۰ء) کا ہے اور طہران سے چھپا ہے۔ جس میں یہ قصیدہ بالکل مفقود ہے۔ اُن کے الفاظ یہ ہیں۔

THE POEM IS NOT TO BE FOUND AT ALL IN THE LITHOGRAPHED EDITION

یعنی اس منظم کالیٹو ایڈیشن میں قطعاً کوئی وجود ہی نہیں ہے۔

اصلی قصیدہ میں رد و بدل کا پس منظر

پروفیسر براؤن "تاریخ ادبیات ایران" (LITRARY HISTORY OF PERSIA) حصہ سوم صفحہ ۶۵ پر لکھتے ہیں کہ جب میں کرمان میں تھا تو بابی فرقہ کے لوگ مجھے بتایا کرتے تھے کہ محمد علی باب کے ظہور کی تاریخ ۱۲۶۰ھ مطابق ۱۸۴۴ء بطور پیش گوئی اسی دے بنیم کے قصیدہ میں بتائی گئی ہے۔ یہ بات بڑی معنی خیز ہے جس سے یہ کھوج لگانے اور یہ معمرہ حل کرنے میں سبھار سی مدد مل سکتی ہے کہ نعمت اللہ ولیؒ کا قصیدہ شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کی طرف منسوب کرنے کی سازش کس نے کی اور کیوں قصیدہ میں "احتمد" کی بجائے "محمد" کا لفظ لکھ دیا گیا؟ اور اس میں مندرج ۱۲۰۰ کے اعداد کو ۱۲۶۰ کس لئے ظاہر کیا جانے لگا؟

۱۔ کتاب مذکور جلد نمبر ۳، صفحہ ۶۸، طبع سوم زیر حالات نعمت اللہ کرمانیؒ

قصیدہ کے چونتیسویں شعر میں یہ ظاہر کیا گیا تھا کہ یہ نظم ۱۵۷۰ء میں کہی گئی ہے اور ”سلطان مغرب“ ۱۲۷۰ء یعنی ۱۸۵۴ء تک ظاہر ہو جائے گا۔ چنانچہ ”کلکتہ ریویو“ ۱۸۷۰ء جلد ۵ صفحہ ۳۸۶-۳۸۷ میں جہاں اسن اختراعی قصیدہ کا انگریزی ترجمہ لکھا ہے۔ شعر نمبر ۳۳ کا ترجمہ حسب ذیل الفاظ میں دیا گیا ہے۔

"IN (570) FIVE HUNDRED AND SEVENTY
THIS ODE IS COMPOSED.

IN (1270) TWELVE HUNDRED AND SEVENTY
THE KING OF THE WEST WILL APPEAR."

اس نظم میں ”سلطان مغرب“ کی آمد کا جو سال متعین کیا گیا تھا وہ نہ صرف ظہور سلطان مغرب کے بغیر گزر گیا بلکہ تین سال بعد ۱۸۵۷ء میں مغلیہ حکومت کی بساط سیاست الٹ گئی اور جیسا کہ اصل قصیدہ میں خبر دی گئی تھی پہلے سکے کی بجائے ملک میں نیا سکہ رائج ہو گیا۔

"کلکتہ ریویو" ۱۸۷۰ء میں مطبوعہ جعلی قصیدہ

ذیل میں "کلکتہ ریویو" ۱۸۷۰ء میں مطبوعہ قصیدہ کا انگریزی متن مع ترجمہ درج کیا جاتا ہے۔

I tell the truth that there will be a King
 By the name of Timur, and he will reign thirty years
 Murdan Shah will be his successor;
 He shall also reign thirty years in this world.
 When he will leave this world,
 Abu Sayyid will be the king of men and genii
 After him. Omur Shah will be the next ruler.
 He will have possession of the throne of Hindustan.
 Baber Shah, the king of Cabul;
 Will be the next ruler of Hindustan, and Delhi will be
 his capital.
 He will be succeeded by Sekunder, who will leave the
 throne to Ibrahim.
 At this time there will be great oppression in the world
 Hoomayun will be raised to the throne.
 In his reign the Afghan dynasty will rise.
 The founder of this dynasty will invade Hindustan,
 Whose name will be Shere Shah.
 Hoomayun will fly and go to Iran to the descendants
 of Muhammad,
 There he will be respected very much.
 The king of kings (i.e. the King of Iran) will be very
 kind to him,
 And will increase his dignity and honour.
 When he will march towards Hindustan to reinstate
 Hoomayun.

Shere Shah will die and his son will succeed him.
 Hoomayun will easily get back the throne of Hindustan.
 After him, Akbar Shah will be the next ruler.
 His son Jehangeer will succeed him!
 He will be a great protector of the world.
 When he will leave this world,
 Shah Jehan will reign thirty years or more than that.
 His younger son will succeed him,
 Who will reign more than thirty and less than forty years.
 People will be very much oppressed during his reign,
 And faith will disappear altogether,
 Faith will be lost and falsehood will arise;
 Friends will be enemies of each other.
 He will reign twenty or thirty years,
 His youngest son will succeed him.
 During his reign faith will be strengthened;
 The name of this King will be Moozan Shah.
 People will be at rest in his reign,
 And justice will be current in the land.
 He will reign only a few years,
 And his younger son will succeed him!
 Under his protection there will be peace;
 Miseries will be driven out and happiness will reign;
 He will reign eleven years.
 Then there will be another king;
 Nadir will invade Hindustan;
 His sword will cause the massacre of Delhi.
 After this Ahmad Shah will invade,

And he will destroy the former dynasty.

After the death of this king,
The descendants of the former king will be reinstated.
The Sikhs will grow powerful at this time and commit
all sorts of cruelties.

This will continue for forty years.
Then the Nazarenes will take the whole of Hindustan;
They will reign one hundred years.
There will be great oppression in this world in their
reign,

For their destruction there will be a king in the West,
This king will proclaim a war against the Nazarenes,
And in the war a great many people will be killed.
The King of the West will be victorious by the force
of the sword of Jihad.

And the followers of Christ will be defeated.

Islamism will prevail forty years.

Then a faithless tribe will come out of Ispahan,
To drive out these tyrants, Jesus will come down
(from heaven) and the expected Mehdi will appear.

All these will occur at the end of the world.

In (570) five hundred and seventy this ode is

composed.

In (1270) twelve hundred and seventy the King
of the West will appear.

Neamutullah knew the mysteries of God.

His prophecies will be fulfilled to men.

ترجمہ

میں حق بات کہتا ہوں کہ تیمور نام کا ایک بادشاہ ہوگا جس کی حکمرانی تیس برس تک ہوگی۔

مردان شاہ اس کا جانشین بھی اس دنیا میں تیس برس تک ہی بادشاہی کرے گا۔ جب وہ اس جہاں سے رخصت ہوگا تو ابوسیدہ بن وائس پر حکومت کرے گا اور پھر اس کے بعد عمر شاہ بادشاہ ہوگا۔ جو ہندوستان کے تخت و تاج کا مالک ہوگا۔ اس کے بعد بابر بادشاہ کابل ہندوستان کا فرمانروا ہوگا اور دہلی اسکا دارالسلطنت ہوگا سکندر اس کا وارث ہوگا اور وہ اپنے بعد ابراہیم کو اپنا تخت سپرد کرے گا اور یہ وہ زمانہ ہوگا جبکہ دنیا میں جو رواج استبداد کا دور دورہ ہوگا پھر ہمایوں تخت سنبھالے گا اور اس کے دور میں افغان خاندان کو عروج حاصل ہوگا جس کا بانی ہندوستان فتح کرے گا اس کا نام شیرشاہ ہوگا۔ ہمایوں بھاگ کر ایران پہنچے گا اور محمد کے جانشینوں کے پاس پناہ حاصل کرے گا اور یہاں اُسے عزت و تکریم نصیب ہوگی۔ شہنشاہ ایران اس پر مہربان ہوگا اور اس کی توفیر بڑھائے گا۔ جب وہ ہندوستان پر ہمایوں کو بادشاہت دلانے کے لئے حملہ کرنے کا تو شیرشاہ اس دنیا سے رخصت ہو چکا ہوگا اور اس کا بیٹا جانشین ہوگا اور پھر ہمایوں آسانی سے اپنا تاج و تخت دوبارہ حاصل کرے گا۔ اس کے بعد اکبر شاہ اس کا جانشین ہوگا اور جہانگیر بعد ازاں اس کا وارث ہوگا، جو دنیا میں امن کو فروغ بخشنے گا۔ اس کی رخصت کے وقت شاہ جہان تخت سنبھالے گا اور تیس برس یا زیادہ عرصہ تک بادشاہی کرے گا۔

اس کے بعد اس کا چھوٹا بیٹا اس کا جانشین ہوگا اور تیس یا چالیس سال کا عرصہ حکمرانی کرے گا۔

اس کے زمانہ میں لوگ بڑے ظلم و ستم کا شکار ہوں گے۔ ایمان کا آخری ہوجائے گا دین برباد ہو جائے گا اور باطل کو عروج ہوگا۔

دوست، دوست کا دشمن ہوگا۔ اس کا زمانہ حکومت بیس اور تیس برس کے درمیان ہوگا۔ اس کے بعد اس کا سب سے چھوٹا بیٹا تاج و تخت سنبھالے گا جس کے زمانہ میں دین کو کمزورتی ملے گی۔ اس کا نام مودن شاہ ہوگا۔

اس کے عہد میں لوگ چین کی نیند سو یا کریں گے۔

ملک میں حق و انصاف کی حکمرانی ہوگی۔ مگر اس کا دور صرف چند برس کا ہوگا۔ اس کا چھوٹا بیٹا اس کا جانشین ہوگا۔ اس کے دور میں بھی امن و چین رہے گا۔ مصائب بھگادیئے جائیں گے اور غریب شمالی حکمران ہوگی اور اس کا دور حکومت گیارہ برس تک رہے گا۔

پھر اس کے بعد ایک اور بادشاہ آئے گا۔ نادریہ ہندوستان پر چڑھائی کرے گا۔ دلی میں قتل عام ہوگا۔ اس کے بعد احمد شاہ حملہ کرے گا اور پہلے خاندان کو نیست و نابود کر دے گا۔

اس بادشاہ کی موت کے بعد پہلے بادشاہوں کا خاندان پھر تاج و تخت حاصل کرے گا۔ اس وقت سکھوں کو قوت و شوکت حاصل ہوگی اور ہر قسم کے ظلم و ستم کا دور دورہ ہوگا اور یہ چالیس برس تک جاری رہے گا۔ پھر نصرانی

سارے ہندوستان پر قبضہ حاصل کر لیں گے اور سو برس تک حکومت کریں گے۔ ان کی حکومت میں دنیا پر بڑا ظلم ہو گا۔ ان کی تباہی کے لئے مغرب سے ایک بادشاہ آئے گا جو ان نصرا تیوں کے خلاف اعلان جنگ کرے گا۔ جس میں بے شمار لوگ مارے جائیں گے اور مغرب کا یہ بادشاہ سیف جہاد کی قوت سے کامران ہو گا اور مسیح کے پیروکاروں کو شکست ہو گی اور اسلام چالیس برس کے لئے غالب آجائے گا۔ پھر اصغیان سے ایک بے دین قبیہ خروج کرے گا۔ ان ظالموں کا قلع قمع کرنے کیلئے آسمان سے مسیح اتریں گے اور مہدیؑ معبود ظاہر ہوں گے اور یہ دنیا کے آخر پر ظہور میں آئے گا اور میں نے یہ قصیدہ سال ۵۴۰ میں لکھا اور مغرب کا یہ بادشاہ ۱۲۴۰ھ میں خروج کرے گا۔ نعمت اللہ رموز الہی کا واقف کار تھا اور اس کی پیش گوئیاں انسانوں پر پوری ہوں گی۔

بیسویں صدی کے شروع میں ”کلکتہ ریویو“ کے جعلی قصیدہ کی بگڑی ہوئی شکل کا نمونہ

”کلکتہ ریویو“ کے جعلی قصیدہ کی شکل سرور زمانہ کے ساتھ ساتھ بدلتی رہی۔ یہاں تک کہ بیسویں صدی کے آغاز میں اس نے جو صورت اختیار کر لی اس کا نمونہ ہمیں شمالی ہند کے بعض اخبارات سے ذریعہ ذیل صورت میں ملتا ہے۔

داشت گوئم بادشاہ سے در جہاں پیدا شود
 نام تیمور سے بود صاحب قرآن پیدا شود
 بعد ازاں مرزا محمد وارشش گردد و پیدا
 دوائے صاحب قرآن اندر زمان پیدا شود
 چوں کند عزم سفر او از فنا سوئے بہت
 بعد ازاں اخوان شاہ انس و جان پیدا شود
 بعد ازاں گردد عمر شاہنشہ مالک رقاب
 گردد آل ہم مد عیش ہم در آن پیدا شود
 شاہ نادر بعد ازاں در ملک کابل بادشاہ
 پس بدہلی دوائے ہندوستان پیدا شود
 از سکندر چوں رسد نوبت بابر اہم شاہ
 ایں یقین دان فتنہ در ملک آل پیدا شود
 باز نوبت بابر ہمایوں چو رسد از لایزال
 ہم دران افعال یکے از آسمان پیدا شود
 حادثہ رو آورد سوئے ہمایوں بادشاہ
 آل کہ نامش شیر شاہ باشد ہماں پیدا شود
 میر فودر ملک ایران پیش اولاد رسول
 تا کہ قدر و منزلت زان قدر دان پیدا شود

شاہ شاہاں مہربانہا کند بر حال او
 تا وقار و عزتش چوں خسرواں پیدا شود
 تازماں آنکہ او لشکر بسیار و سوئے پسند
 شیر شاہ فانی شود، پورش ہماں پیدا شود
 پس ہمایوں میر سدر مہند و قابض مے شود
 بعد ازاں اکبر شہ کشور ستان پیدا شود
 بعد ازاں شاہ جہانگیر است گیتی را پناہ
 وارث او در جہاں شاہ جہاں پیدا شود
 چوں کند عزم سفر زین جا سوئے دارالبقاء
 ثانی صاحب قران شاہ جہاں پیدا شود
 بیشتر از قرن کمتر از چہل شاہی کند
 تا کہ پورش خور و پیش آں کلان پیدا شود
 رختا گردد بعالم، ملک او گردد خراب
 از عجاہبا چہ گرداب جہاں پیدا شود
 در تحیر خلق افتد چوں جہاں گردد چنین
 مہترے از آسمان آتش فشاں پیدا شود
 راستی کمتر شود کبر و غل گردد و منزوں
 دوست دشمن مے شود شک اندماں پیدا شود

هم چنان دو عشر یا سه پادشاهی او کنند
 تا نه فرزندان کوچک بعد ازاں پیدا شود
 او برادر بر کند از حکم خود اندر جهان
 دالی از خلق عالم سرفشان پیدا شود
 اندر این آید قضا از آسمان گردد پدید
 و آنکه نام او معظم بے گمان پیدا شود
 خلق را فی الجمله اندر دور دور سکون
 مرتبه بر زخم های مردهاں پیدا شود
 این چنین تا چند سال او پادشاهی را کند
 عاقبت از کوشک ابدالیان پیدا شود
 از طفیل مقدمش در دور گردد اعتدال
 غم بدر گردد ز عالم خوش جهاں پیدا شود
 هم چنین ده عشر یک سال او بود آخر فنا
 آن پسر آید درین شاه زمان پیدا شود
 نادر آید هم ز ایران اوستاند ملک بسند
 قتل درلی پس بزور تیغ آن پیدا شود
 چوں کند عزم سفر سوئے بقا این پادشاه
 رخنه اندر خاندانش زیر میاں پیدا شود

بعد ازاں شاہ قوی زور انت گیتی را پناہ
 اور ملک ہند آید حکم آن پیدا شود
 قوم سکھان جبر دینہا کند بر مسکین
 تا چہل این دور بدعت اندر آں پیدا شود
 بعد ازاں گرد نصاریٰ ملک ہندوستان ہستام
 تا صدی حکمش میان ہندیان پیدا شود
 از برائے دفع دجالے ہی گوئیم شنو
 علیہ السلام احمد مہدی آخر زمان پیدا شود
 پانصد و ہفتاد ہجری تا از من این گفتہ شد
 یک ہزار و دوصد و ہفتاد آن پیدا شود

رجوالہ ہفت روزہ "بدر" ۲۲ مارچ ۱۹۰۶ء

نعمت اللہ ولی کے نام پر دوسرا جعلی قصیدہ

دوسری جنگ عظیم کے بعد جب اتحادیوں نے ظالمانہ طور پر ترکی
 حکومت کے حصے بخش کر دیئے اور ہندوستان میں کانگریسی لیڈروں
 کی قیادت میں رفتہ رفتہ تحریک عدم موالات زور پکڑ گئی تو مسلمانان ہند
 کی ذہنی و قلبی تسکین کے لئے دوبارہ قصیدہ سازی ہی کا حربہ استعمال
 کیا گیا اور اس مرتبہ بھی اسے نعمت اللہ ولیؒ کی طرف نسبت دی
 گئی۔ اصل قصیدہ میں تو امام موعودؑ کا نام احمدؒ بتایا گیا تھا مگر اس قصیدہ

ہیں اس کے برعکس یہ کہا گیا کہ آخری زمانہ ہیں ”احمد“ نامی دو شخص
گمراہی پھیلانے گئے۔ چونکہ چودہویں صدی سے بھی کسی سال گزر چکے
تھے اس لئے یہ خطرہ روز بروز بڑھ رہا تھا کہ لوگ کہیں کسی مدعی مہدویت و
مسیحیت کی آواز پر لبیک نہ کہراٹھیں۔ اس ”خطرہ“ کا تدارک یوں کیا گیا
کہ قصیدہ میں یہ بشارت دی گئی کہ حبیب اللہ دہلوی کابل، ہندوستان
کے کفار پر فتح یاب ہوں گے۔ جس کے بعد آخر موسم حج میں مہدی موعود
کا ظہور ہوگا۔

اس مختصر سے تعارف کے بعد ذیل میں ”تعلیماتِ جدیدہ پر ایک نظر“
کے صفحہ نمبر ۷۷ سے پورا قصیدہ مدیہ قارئین کیا جاتا ہے۔

چوں آخری زمانہ آید بدیں زمانہ

شہباز سدرہ بیتی بر دستِ رائیگانہ

بینی تو عیسوی نہا بر تختِ بادشاہی

گیرند مومنان را با حیل و بہانہ

احکامِ دین و اسلام چوں شمعِ گشتہ خاموش

عالمِ جہول گردد حایل شود علامہ

در شہرِ کوہِ کشلاک نوشند خمر بے باک

ہم مہنگ، چرس تریاق نوشند باغیانہ

فاسق کند بزرگی بر قوم از سترگی

پس خانہ بزرگی سازند بے نشانہ

در کوه گلہ باناں در شہر ہا خراماں
 باشند چو یاد شاہاں سازند خوش مکانہ
 آن عالمان عالم گردند ہم چو ظالم !
 پس شستہ روئے خود را بر سر نہند عامہ
 زینت دہند خود را با شملہ و بجبہ
 گو سال ہائے سامر باشند درون حجامہ
 ہم بنگ ہائے رشوہ ہر قاضی چو خشوہ
 با غمزہ و کز شرم گیرند بر عمامہ
 ہر مومن نزاری در چنگ قاضی آری
 چون سگ پٹے شکاری قاضی کند بہانہ
 ہم مفتیان فتوے ، فتوے دہند بے جا
 از حکم شرع سازند بیرون بے بہانہ
 در مکتب و مدارس علم نجوم خوانند
 ہم اعتقاد بے جا بہند بے کراہہ
 فسق و فجور و کور ، راج شود بہر سوء
 مادر بدختر خود سازد بے بہانہ
 در ہند ، سندھ و مدباس اولاد گورگانی
 شاہی کنند اما شاہی چو ظالمانہ

تابدت سه صد سال در ملک ہند و بنگال
 کشمیر و شہر گوپال گیرند تاکرا نہ !!
 صد سال حکم ایشاں در ملک بلخ و توران
 آخر شود بیکساں در کہت عنایہ
 ال راجگان پنگی محمور و مست بھنگی
 در ملک شاہ فرنگی آئند غالبانہ
 صد سال حکم ایشاں در ملک ہند و دال
 آرید اے عینہ نزال این بکتہ بیانہ
 طاعون و قحط یک جا در ہند گشت پیدا
 پس مومنان بمیرند ہر جا انہیں بہسانہ
 چوں مردے ز نسل ترکان رہزن شود سلطان
 گوید دروغ دوستاں در ملک ہندیانہ
 دو کس بنام احمد گمراہ کنند بے حد
 سازند از دل خود تفسیر فی القدر
 اسلام و اہل اسلام گردد عزیز میدال
 در ملک بلخ و توران در ہند و سندھیانہ
 در شرق و غرب یکسر حاکم شوند کافر
 چوں مے شود برابر این حرف این بیانہ

از پادشاه اسلام عبدالمجید ثانی
 چون کیتباد و کسریاے باشد عادلانہ
 برد و نصاریٰ ہر سوا غوا غلو نمایند
 پس ملک او بگیرند با حیلہ و بہانہ
 بر کوہ قاف میدان باشند روس و فرماں
 خوارزم و حیرہ یکساں گیرند تاکرانہ !!!
 جاپان و چین و ایران خرطوم ہم کہستان
 ہم ملک مصر و سوداں گیرند تاکرانہ
 قتل عظیم سازند در دشت مرد میدان
 بر قوم ترکمانان آئند غالبانہ
 شاہ بخارا توران تابع شود بدیشان
 تا آنچہ شعر خوانم گیرند تاکرانہ
 نیپال و ملک تبت چترال تنگہ پرہت
 پس ملک ہائے گلگت گیرند با عنیانہ
 دوشہ چو شاہ شطرنج بر یک بساط بیغم
 از ہر ملک و ہم گنج آسیند مدعیانہ
 سرحد جدا نمایند از جنگ باز آئند
 صلح فریب سازند صلح منافقانہ

کافر چو مومنان را ترکیب دیں بمشایند
 از حج مانع آیند و نہ خواندن قرآن
 در عین بے قراری ہنگام اضطرابی
 رہے کند چو باری بر حال مومنانہ
 ناگاہ مومنان را شورے پدید گردد
 با کافران بمشایند جنگے چو رستمیانہ
 گردد ز نو مسلمان غالب ز فیض رحماں
 یعنی کہ قوم افغان باشند شادمانہ
 آخر حبیب اللہ صاحب قرآن من اللہ
 گیرد ز نصر اللہ کشمیر از میانہ
 رود اٹک دو سہ بار از خون ناب کفار
 ترے شود بکیبار حیدریان جارحانہ
 پنجاب و شہر لاہور ہم ڈیرہ جات بنوں
 کشمیر ملک منصور گیرند غائبانہ
 چوں مردمان اطراف این مژدہ کہشتوند
 یک بار جمع آئند بر باب عالیانہ
 قوم فرانس و ایماں بر ہم بخودہ اقل
 با انگلش و اطالی آئند جارحانہ

این غزوه تابہ شش سال باشد همه دنیا
 خوں ریخته بستران سلطان غازیانه
 حامد بشود علمدار در ملک ہائے کفار!
 فی النار گشتہ کفار از لطف آل یگانہ
 اعراب نیز آئند از کوہ و دشت و ہاموں
 سیلاب آتشی از ہر طرف روانہ
 آخر بموسم چ مہتری خروج سازند
 آل شہرہ خروجش مشہور در جہانہ
 خاموش نعت اللہ اسرار حق مکن فاش
 در سال گنت کترا باشد چہیں بیانہ

پہلے وضعی قصیدہ مطبوعہ ۱۹۰۶ء میں تبدیلی

مؤلف کتاب "تعلیمات جدیدہ پر ایک نظر" نے متذکرہ بالا
 جعلی قصیدہ درج کرنے کے علاوہ پہلا وضعی قصیدہ مطبوعہ ۱۹۰۶ء بھی
 کافی تصرف کے ساتھ درج کیا اور ساتھ ہی یہ تبدیلی کر ڈالی
 کہ جس شعر میں سلطان مغرب کے لئے ۱۲۷۰ ہجری کا سال درج تھا۔
 اسے ۱۳۸۰ھ میں تبدیل کر کے یوں لکھ دیا۔

پاشد و ہفتاد ہجری آل زمانے گفت شد
 یک ہزار و سی صد و ہشتاد آل پیدا شود

تاہم انہوں نے یہ اعتراف فرمایا کہ :-
 ”پچھلے ترک موالات کے دنوں میں دو قسم کے
 اور قصیدے بھی شائع ہوئے تھے۔ ایک کا قافیہ شہود تھا
 اور دوسرے کا بیانیہ وغیرہ اور اس میں مختلف التواریح
 اور متبائن المضامین تھے۔ اس لئے ایسے قصائد قابل اعتبار
 ہی نہیں ہیں۔“ (صفحہ نمبر ۱۷۳)

کتاب ”تعلیمات جدیدہ پر ایک نظر“ میں شائع شدہ پہلا جعلی قصیدہ !

اس کتاب میں یہ جعلی قصیدہ مندرجہ ذیل الفاظ میں شائع ہوا
 راست گویم بادشاہے درجہاں پیدا شود
 نام آں تیمور شاہ صاحب قرآن پیدا شود
 بعد ازاں میراں شہے کشورستان گردو پدید
 والی صاحب قرآن اندر زمان پیدا شود
 چوں کند عزم سفر آں شاہ سوئے دارالبقا
 بعد ازاں اجواں شاہ در انس و جاں پیدا شود
 بعد ازاں گردو عمر شاہنشہ مالک رکاب
 گردو آں شاہ مدعیش بہدراں پیدا شود
 شاہ باہر بعد زان در ملک قلب بادشاہ
 پس بدہلی دایہ ہندوستان پیدا شود

از سکندر چون رسد نوبت بابرآهیم شاه
 این یقین دال قنہ در دور آں پیدا شود
 باز نوبت چون رسد شاه ہمایوں را نہ حق
 سہدراں افغان یکے از آسمان پیدا شود
 حادثہ رو آورد سوئے ہمایوں بادشاہ
 آنکہ نامش شیرشاہ باشد ہماں پیدا شود
 چون رود در ملک ایراں پیش اولاد رسول
 تاکہ قدر و منزلتش از قدر دال پیدا شود
 شاہ شایاں مہربانہما کند در حق او
 تا وقار عزتش چون خسرواں پیدا شود
 تا زمانی آنکہ او لشکر بیارد سوئے ہند
 شیرشاہ فانی شود پوزش بر آں پیدا شود
 پس ہمایوں آمدہ گیرد متامی ملک ہند
 بعد ازاں اکبر شہی کشورستاں پیدا شود
 بعد ازاں شاہ جہانگیر است گیتی را پناہ
 و نگہی اندر جہان شاہ طاغیان پیدا شود
 چون کند عزم سفر آں شاہ سوئے دارالبقا
 ثانی صاحب قرآں اندر جہاں پیدا شود

ثانی صاحب قرآن تا چهل شاہی مے کند
 تامل جوش جو دین آں کلاں پیدا شود
 فتنہ ہا در ملک آمد نیز بس گردد خراب
 از عجائب ہا بود کہ آب و نال پیدا شود
 در سحر خلق آید چوں چین گردد خراب
 مشتری آتش فشان از آسمان پیدا شود
 راستی کمتر بود کذب و دغل گردد فرزوں
 دوست گردد دشمنی اندر میاں پیدا شود
 ہم چناں در عشرہ ہاشمی بادشاہی مے کند
 تازہ فرزندان او کوچک بذاں پیدا شود
 او بر آید پر کند اوازہ خود در جہاں
 والی در خلق عالم سرفشاں پیدا شود
 اندر آں اثنا قضا از آسمان آید پدید
 آنکہ نام او معظم بیگیاں پیدا شود
 خلق مافی الجملہ در دوران او گردد سکون
 بر جراحات ہائے مردم مرہم آں پیدا شود
 نادر آید از ایران می ستاند ملک ہند
 قتل دہلی پس بزور جہد آں پیدا شود

بعد ازاں احمد شہی کو بہت گیتی را پناہ
 او ملک ہند آید حکم آں پیدا شود
 چوں کند عزم سفر آں شاہ سوئے دارالبقا
 رخنہ اندر خاندانش زان میاں پیدا شود
 قوم سکھان چیرہ دستی چوں کند بر مسلمین
 تا چہل^{۴۰} این دور بدعت اندراں پیدا شود
 بعد زان گیرد نصارتے ملک ہندوستان تمام
 حکم شان صد سال در ہندوستان پیدا شود
 چوں شود در دور ایناں جو بدعت راج
 شاہ غری بہر قتلش خوش عنان پیدا شود
 قاتل کفار خواہ شد شے شیر علی^{۴۱}
 جانی دین محمد پاسبان پیدا شود
 در میان این و آن گمرد چوبیس جنگ عظیم
 قتل عالم بے شبہ در جنگ آں پیدا شود
 فتح یابد از خدا آں شاہ بزور خود تمام
 قوم عیسیٰ را شکستے بے گماں پیدا شود
 غلبہ اسلام ماند تا چہل^{۴۲} در ملک ہند
 بعد ازاں دجال خراز اصفہاں پیدا شود

از برائے دفع آل دجال سے گویم شنو
 عیسیٰ آید مہدی آخر زمان پیدا شود
 پانصد و ہشتاد ہجری آل زمانے گفتہ شد
 یک ہزار و سی صد و ہشتاد آل پیدا شود
 سالہا چوں سیزدہ می بگذرد فرمان او !
 شور و غوغا اختلافش زان میاں پیدا شود
 نعمت اللہ را چو آگاہی شد از اسرار حق
 گفتہ او بیگیاں بر مرد مال پیدا شود
 (صفحہ ۱۴۴ - ۱۴۵)

اس مرحلہ پر قارئین سے درخواست ہے کہ وہ "ریویو کلکتہ"
 ۱۸۶۰ء اور ہفت روزہ "بدر" مارچ ۱۹۰۶ء میں طبع شدہ جعلی قصیدہ
 کے اشعار کو دوبارہ ملاحظہ فرمائیں تاکہ انہیں یہ تجربہ کرنے میں آسانی
 ہو سکے کہ قصیدہ سازی کی صنعت مختلف مراحل طے کرنے، کتر و
 بیونت، تراش و تراش اور جراحی کے عمل کے نتیجہ میں کیا رنگ پکڑ
 گئی ہے۔

دونوں قصائد کی وضعی حیثیت کا بے نقاب ہونا

حضرت نعمت اللہ ولیؒ کے اصل قصیدہ کے مقابل دوسرے دونوں
 قصیدوں کا وضعی ہونا بہت جلد اہل قلم و اہل دانش پر کھل گیا اور ایسا

لے: تعلیمات جدیدہ پر ایک نظر" طبع اول مطبوعہ مارچ ۱۹۳۱ء انتخاب برقی پریس امرتسر۔

ہونا ضروری بھی تھا۔ اس لئے کہ مذہبی دنیا کی تاریخ میں جتنی صحیح پیش گوئیاں محفوظ ہیں۔ ان میں اختفاء اور ابہام کا پہلو ضرور پایا جاتا ہے۔ یہی بات شمالی ہند کے عالم دین مولانا فیروز الدین صاحب تاجر کتب لاہور کو کھٹکی جہنوں نے اپنی کتاب ”قصیدہ ظہور ہمدی“ میں صاف لکھا کہ :-

”بات یہ ہے کہ کسی خاص حادثہ یا قیامت کے متعلق

صحیح صحیح اطلاع دے کر وقت مقرر کرنا اکہین قدرت کے

خلافت ہے۔ تمام انبیاء و اولیاء قیامت کو ابتدا ہی سے

قریب کہتے چلے آئے ہیں۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ یہ شخص

اسے قریب سمجھ کر ظلم و طغیان اور فسق و کفران سے بچنے

کی کوشش کرے۔ اگر حضرت آدم علیہ السلام ابتدا ہی

سے کہہ دیتے کہ آٹھ ہزار برس گزر چکنے کے بعد قیامت

آئے گی تو تمام پیغمبروں کی وعید بے اثر ہو جاتیں۔ ہر

شخص سمجھتا کہ وہ زمانہ ابھی بہت بعید ہے۔ دیکھا جائے

گا۔ اب شاید یہاں کوئی یہ خیال پیدا کرے کہ اس بات

سے نفوذ باللہ انبیاء علیہم السلام کی تکذیب پائی جاتی

ہے تو اسے معلوم ہونا چاہیے کہ انبیاء و اولیاء کی نظریں

بہت بلند ہوتی ہیں اور وہ تمام واقعات آئندہ کو

دیکھ لیتی ہیں جو ان کو بالکل قریب نظر آتے ہیں۔ اس

لئے ان کا قریب فرمانا باوجود ہمارے لئے بعید ہونے

کے بھی بالکل سچ ہے۔ سالوں، مہینوں اور دنوں کے
 تعینات تو ہمارے لئے ہیں۔ انہیں جب اصل واقعات
 سامنے نظر آگئے تو ان کے لئے بعید کیسے ہو گئے؟ اسی
 اعتبار سے قرآن مجید میں جا بجا قیامت کو اسی طرح
 ظاہر فرمایا ہے کہ وہ قریب ہے۔ کیونکہ اصلاح عالم کے
 لئے مصلحت یہی ہے۔ پس اس خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے
 مناسب نہیں ہوتا کہ کوئی ولی اللہ قیامت یا کسی ایسے
 عالمگیر واقعہ کا سن و سال مقرر فرمائے۔ گو اس کے ساتھ
 یہ بھی سچ ہے کہ بعض دفعہ انبیاء و اولیاء خاص الخاص
 اشخاص سے اس راز الہی کو آشکار فرما دیا کرتے تھے۔
 مثلاً حضرت انسؓ نے ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم سے عرض کی کہ حکم ہو تو میں (حاضرین سے) ہر
 ایک کے بہشتی اور دوزخی ہونے کی بابت ظاہر کر دوں
 جن پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا کہ یہ
 راز الہی اظہار کے لائق نہیں۔

رقبیدہ ظہوری مہدی علیہ السلام مع سوانح عمری حضرت شاہ
 نعمت اللہ ولیؒ صفحہ ۲۸-۲۹-۳۰ طبع دوم، مطبوعہ فیروز پرنٹنگ ورکس
 بیرون دروازہ شیرالوالہ گیٹ لاہور
 جناب مولوی فیروز الدین صاحب نے اس حقیقت پر روشنی ڈالنے

کے بعد ”خواجہ نعمت اللہ ہانسوی“ کے نام پر تصنیف ہونے والے دونوں قصائد کا ذکر ورج ذیل الفاظ میں فرمایا:-

”اسی قسم کے بعض دوسرے قصائد بھی عوام میں مشہور و متداول ہیں۔ مثلاً ایک وہ قصیدہ ہے جس کی ردیف ”پیدا شود“

راست گوئیم پادشاہے دو جہاں پیدا شود
اس کے مصنف نے بھی کچھ تبدیلی کے ساتھ بعض
حوادث کی اطلاع دی ہے۔ مگر اس قصیدہ کو سید نعمت اللہ
شاہ صاحب زمانیؒ سے منسوب کرنا نہ صرف ظلم ہے،
بلکہ حماقت بھی ہے۔ کیونکہ یہ قصیدہ صرف ہندوستان سے
مخصوص ہے جس میں شاعر نے امیر تیمور سے لے کر معظم شاہ
تک تو مغلیہ بادشاہوں کو نام بنام گنوا دیا ہے۔ لیکن اس
کے بعد ناموں کی گڑ بڑی کے باعث مصنف صاحب خود
مبھول گئے ہیں۔ کیونکہ یہاں اکبر ثانی کے نام نے انہیں
اگے چلنے نہیں دیا۔

اسی طرز کا ایک اور قصیدہ بھی دیکھا گیا۔ جس میں
حبیب اللہ و نصر اللہ مرحوم امیر افغانستان اور ان کے
برادر محترم مرحوم کے نام بھی تھے۔ جسے ایک پھوپالی صاحب
نے اپنے ولی عہد ریاست نصر اللہ خاں بہادر سے نسبت

دی تھی۔ مگر اہل نظر جانتے ہیں کہ قصائد کس اعتبار کے

لائق تھے.....!

بہر حال ایسے تمام قصائد کا جن میں ہندوستان کے متعلق

یا اس کے گرد و نواح افغانستان وغیرہ کی سلطنتوں کے

بادشاہوں کے نام خصوصیت کے ساتھ ذکر کئے گئے ہوں

سید نعمت اللہ شاہ کرمائی سے منسوب کرنا علمی حیثیت

سے ایک کوشش بے فائدہ ہے۔

رقبہ ظہور مہدی علیہ السلام مع سوانح عمری حضرت نعمت اللہ

صفحہ ۳۴-۳۵-۳۶

۱۹۳۸ء میں دوسرے جعلی قصیدہ کی اضافہ کیساتھ اشاعت

۳۱ اگست ۱۹۳۷ء کو مملکت خداداد پاکستان کا قیام عمل میں آیا

اور ۱۷ اگست ۱۹۳۷ء کو عید الفطر سے صرف ایک روز قبل ریڈ کلف

ایوارڈ نے نہایت ظالمانہ طور پر بٹالہ، گورداسپور اور پٹان کوٹ کی مسلم

اکثریت کی تحصیلوں کے علاوہ اور بہت سا علاقہ پاکستان سے کاٹ کر

ہندوستان کا حصہ بنا دیا اور ساتھ ہی ہندوؤں اور سکھوں نے مشرقی پنجاب

کے ہندو اور مظلوم مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا اور مسلم ہند کے بڑے

بڑے اسلامی شہر مسلمانوں سے چھین گئے۔ حتیٰ کہ وہلی جیسا عظیم شہر جو مسلمان

بادشاہوں کا صدیوں تک دارالسلطنت رہا۔ مسلمانوں کے خون سے لالہ زار

بن گیا اور کربلا کا منظر پیش کرنے لگا۔ اس المناک حادثہ پر ۱۹۴۸ء کے وسط میں بعض ہوشیار لوگوں نے نعمت اللہ دہلوی کی طرف منسوب دوسرا وضعی قصیدہ جس کا قافیہ ”بیانہ“ تھا اور تحریک عدم موالات کے زمانہ میں اشعار تک تصنیف ہوا تھا۔ لاہور کے اخبار ”زمیندار“ اور ”شہباز“ وغیرہ میں مزید پندرہ سولہ اشعار کے اضافہ کے ساتھ شائع کر دیا۔ اضافہ شدہ اشعار میں اس طرز کا مضمون تھا کہ ہندوستان کی تقسیم کے بعد مسلمانوں کا سب سے بڑا شہر ان کے ہاتھ سے نکل جائے گا اور اس میں ان کا قتل عام ہوگا یہ قصہ دو عیدوں کے درمیان ہوگا۔ مگر پھر ماہ محرم میں مسلمانوں کے ہاتھ میں تلوار آجائے گی اور وہ ہندوستان پر دوبارہ قابض ہو جائیں گے۔ چونکہ اس وقت تک میر عثمان علی مرحوم والی دکن کی ریاست قائم تھی۔ اس لئے یہ شعر بھی جڑوایا گیا کہ

بعد آں شود چو شورش در ملک ہند پیدا

عثمان نماید آندم یک عنزم عنانہ

یعنی اس کے بعد پورے ملک ہند میں شورش بپا ہوگی۔ تب عثمان جہاد کا مجسم ارادہ کرے گا۔ لیکن ۱۸ ستمبر ۱۹۴۸ء کو ریاست حیدر آباد نے بھارتی فوج کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے اور اس پیشگوئی کے مصنوعی اور بناوٹی ہونے پر خود بخود مہر تصدیق ثبت ہو گئی۔

روزنامہ امروز کا زبردست تنقیدی نوٹ

ایک وضعی قصیدہ کو اصلی ثابت کر کے اس میں اضافہ کرنے کی حرکت نہایت درجہ افسوس ناک تھی۔ جس کے خلافت پنجاب کے مسلم پریس کی طرف سے زبردست صدائے احتجاج بلند ہوئی۔ چنانچہ اخبار امروز نے اپنی ۱۹ جولائی ۱۹۴۸ء کی اشاعت میں اس پر مندرجہ ذیل تنقیدی نوٹ شائع کیا:-

”کچھ دنوں سے ہمارے ہاں شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے قصیدے کی بڑی شہرت ہے۔ چنانچہ اکثر اخباروں نے اس قصیدے کو شرح کے ساتھ شائع کیا ہے اور شروع میں شاہ صاحب کے مختصر حالات زندگی بھی دے دیئے ہیں۔ کہا گیا ہے کہ شاہ نعمت اللہ ولیؒ جنہوں نے یہ قصیدہ آج سے ۷۵ سال قبل تصنیف فرمایا تھا،

بہمنی سلطنت کے زمانے میں بیدر بھی تشریف لائے تھے۔
 اس کے معنی یہ ہیں کہ یہ قصیدہ بارہویں صدی کے آخر میں
 تصنیف ہوا اور شاہ صاحب اس کی تصنیف سے کوئی دو
 سو برس کے بعد ہندوستان تشریف لائے۔ کیونکہ بہمنی سلطنت
 اس قصیدہ کی تصنیف سے کوئی دو سو برس کے بعد قائم ہوئی
 ہے۔ ان دونوں باتوں کو صحیح قرار دینے کے لئے یہ ضروری
 ہے کہ شاہ نعمت اللہ کی عمر ڈھائی تین سو سال قرار دیجائے
 لیکن شاہ نعمت اللہ جو عام طور پر شاہ نعمت اللہ کو متہانی
 کے نام سے مشہور ہیں کوئی ایسے غیر معروف بزرگوار نہیں
 کہ ان کے بارے میں اس قسم کی دُور از کار قیاس آماٹیاں
 کرنی پڑیں۔ وہ پندرہویں صدی کے بزرگوار ہیں۔ یعنی اُن
 کے قصیدے کا جو سال تصنیف بتایا گیا ہے اس میں اور ان
 کے زمانے میں کوئی تین سو برس کا فصل ہے۔
 شاہ نعمت اللہ اپنی نیکی اور پرہیزگاری کی وجہ ہی سے
 نہیں بلکہ اپنے شاعرانہ کمالات کی وجہ سے بھی بہت مشہور
 ہیں۔ تمام ارباب تذکرہ ان کا نام بڑی عزت سے لیتے ہیں
 اور ان کے کلام کی بڑی تعریف کرتے ہیں۔ شاہ صاحب
 کا شمار صوفی شعراء کے اس گروہ سے ہوتا ہے جن میں سنائی
 غطار، مولاوی، رومی، عراقی، اودھسی، سلطان ابوسعید ابوالخیر

وغیرہ شامل ہیں۔ ان کے اشعار میں بڑی صلاوت اور لوح
ہے۔ زبان بڑی منجھی ہوئی اور صاف سُکھری اور یہ چیز
ان کے اکثر معاصر اور قریب العہد شعراء میں موجود ہے۔
شاہ نعمت اللہ سے جو قصیدہ منسوب کیا گیا ہے
اور جس میں ہندوستان کی تقسیم اور گاندھی جی کے قتل کے
علاوہ ایک اور عالمگیر جنگ کی بھی پیش گوئی کی گئی ہے۔
اپنی زبان و بیان کے اعتبار سے ایسا نہیں کہ اُسے
شاہ نعمت اللہ کو ہستانی جیسے مشہور اور مستند شاعر
سے نسبت دی جاسکے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

ہم شیر بابر اور پسران ہم پر مادر

نیز ہم پدر بہ دختر مجرم بہ عاشقانہ

شہر عظیم باشد اعظم ترین مقتل

صد کربلا جو کربل ہر خانہ بخانہ

ماہ حرم آید بایتغ با مسلمان !!

سازند مسلم آل دم اقدام جارحانہ

نیز ہم حبیب اللہ صاحب قراک من اللہ

گیرند نصرت اللہ شمشیر از میانہ

فارسى محاورہ کی جتنی غلطیاں ان اشعار میں ہیں ان سے

قطع نظر بھی کر لیا جائے تو اس کا کیا علاج کہ اکثر مقامات

پر حروف صحیح وزن سے باہر ہیں۔ مثلاً دو جگہ ”نیز ہم“
 آیا ہے۔ دونوں جگہ لا سا ق ط ہے اور ”اقدام جارحانہ“
 سے توصاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ شاہ نعمت اللہ کے عہد
 کی زبان نہیں ہو سکتی کیونکہ ”جارحانہ اقدام“ خالص اخباری
 زبان کا لفظ ہے جسے راج نہ ہوئے۔ ۳۰۔ ۳۵ برس سے
 زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ بہر حال اس قصیدہ کی زبان قطعاً
 غلط ہے جسے فارسی کہتے ہوئے بھی ہمیں ہزار بار تامل
 ہوتا ہے۔

یہ قصیدہ مدت سے پنجاب، سرحد، اور کشمیر میں مشہور
 ہے۔ ایک زمانے میں اس میں دجال کے خروج اور امام
 مہدی کے ظہور کا ذکر تھا اب اس میں ہندوستان کی تقسیم
 گاندھی جی کے قتل اور فرقہ وارانہ فسادات کا تذکرہ ہے۔
 ”حبیب اللہ صاحب قرآن من اللہ“ سے اس زمانے میں
 امیر حبیب اللہ والی افغانستان مراد لئے جاتے تھے
 اب یہ کہا جا رہا ہے کہ یہ شعر قائد اعظم سے تعلق رکھتا ہے۔

عرض اس بحث سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ یہ
 قصیدہ شاہ نعمت اللہ کو بہستانی کی تصنیف نہیں۔ اس کی
 زبان سراسر غلط ہے اور اکثر معرے وزن سے باہر ہیں۔
 اور اس میں بعض ایسے الفاظ بھی آگئے جو مولانا ظفر علی خاں

نے ترجمہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے وضع کئے
اور اردو میں رائج کر دیئے یہ قصیدہ مدت سے مشہور
ہے لیکن اب اسے بہت سے اشعار کے اضافہ کے ساتھ
شائع کیا گیا ہے۔

روزنامہ ”امروز“ ۱۹ جولائی ۱۹۴۸ء

ماہنامہ ”معارف“ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی تحقیق

پاکستان کے ایک ممتاز اہل قلم جناب عبدالشکور صاحب کا بیان ہے کہ
”برصغیر پاک و ہند کی تقسیم کے فوراً بعد جو دور ابتلاء آیا،
اس وقت یہ قصیدہ ماہنامہ ”قندیل“ کراچی میں شائع ہوا۔
جس کا عنوان تھا ”شکست ہندوستان“ اس پر ایک صاحب
نے اس کا تراشہ ماہنامہ ”معارف“ اعظم گڑھ کو بھیجا اور
استفسار کیا کہ آیا شاہ صاحب کا اصل قصیدہ یہی ہے
اور موجودہ قصیدے کی اصل حقیقت کیا ہے؟ ”معارف“
کی طرف سے اس استفسار کا جو جواب دیا گیا وہ ”معارف“
کی جلد ۶۱، شمارہ فروری ۱۹۴۸ء صفحہ ۱۳۵ پر شائع ہوا
ہے جو راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔ اس جواب کے
مطابق موجودہ قصیدہ جعلی، خود ساختہ اور فرضی ہے۔ اس
قصیدہ کا شاہ صاحب کے اصل قصیدہ سے کوئی تعلق نہیں

ہے نہ یہ قدیم زمانے کے کسی قلمی نسخہ میں موجود ہے اور نہ ہی کسی مطبوعہ نسخہ پر مبنی ہے۔

(روزنامہ ”جنگ“ زاو لینڈی ۲۵ دسمبر ۱۹۷۱ء صفحہ ۳)

ذیل میں رسالہ ”معارف“ کے کچھ اقتباسات پیش خدمت ہیں:-

”اس کے فرضی ہونے کی بہت سی داخلی شہادتیں خود اس قصیدہ کے اشعار میں موجود ہیں۔ نہ صرف اس کا ہر شعر ”ہندوستانی فارسی“ میں ہے بلکہ اس میں ایسے بہت سے الفاظ موجود ہیں جو شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے زمانے میں ان معنوں میں استعمال نہیں کئے جاتے تھے یہاں تک کہ بعض ملک کے جو نام اس میں آئے ہیں وہ بھی شاہ صاحب کے زمانہ میں پائے نہ جاتے تھے۔ مثلاً جاپان کا ذکر اس میں ایک سے زیادہ موقع پر آیا ہے۔ حالانکہ جاپان کو ”جاپان“ سے جو موسوم کیا گیا ہے وہ مارکو پولو کے سفر چین ۱۲۹۵ء کے بعد کا واقعہ ہے، چین میں اس جزیرہ کو چی نیکو (CHI-PEN-KUE) کہتے تھے۔ اس سے (CHIPANGAI) چپانگو ہوا۔ پھر یہی لفظ انگریزی میں (JAPAN) ”جاپان“ کے تلفظ سے ادا کیا گیا۔ اور چینیوں نے بھی اس کے اس تلفظ کو قبول کر لیا (جاپان از ڈیوڈ مرے) ظاہر ہے کہ ہم ۱۴ویں صدی کا یہ نومولود

لفظ اس قدر جلد شہرت نہیں پاسکتا تھا کہ شاہ نعمت اللہ
ولیؒ متوفی ۸۳۳ھ اور ان کے زمانہ کے لوگ اس سے
واقف ہوتے اور وہ بے تکلف اپنے قصیدہ میں ”جنگ
روس و جاپان“ یا زلزلہ جاپان کا ذکر کرتے اور کہہ
سکتے کہ:-

جاپان فتح یابد بر ملک روسیانہ (۹)
یا

جاپان تباہ گردد و یک نصف ثانیہ (۹)
اس لئے حال کے اس تصنیف کے ہوئے قصیدہ کے
متعلق جو محض سیاسی پروپیگنڈے کے لئے تیار کیا گیا ہے
یہ تصریح کرنے کی بھی چنداں ضرورت نہیں کہ یہ قدیم
زمانہ کے کسی قلمی یا مطبوعہ اصل پر مبنی نہیں ہے۔
بلکہ یہ سراسر خود ساختہ اور فرضی اور جعلی ہے۔

”معارف“ فروری ۱۹۴۸ء صفحہ ۱۴۶-۱۴۸

ناظم دارالاشاعت علوم اسلامیہ ملتان کا حقیقت افروز بیان

مندرجہ بالا حقائق کی روشنی میں ناظم دارالاشاعت علوم اسلامیہ حسین
آگاہی ملتان نے عرصہ ہوا اپنے کتابچہ ”قصائد خواجہ نعمت اللہؒ کے دیباچہ میں
بالبدایت لکھا کہ:-

”محقق حضرات کا فرمانا ہے کہ قصیدہ اول اصلی ہے جس کے اشعار میں کمی بیشی نہیں ہوئی اور اس میں مے بلیم کا لفظ بہت ذمہ دارانہ ہے جو حقیقت حال کو واضح کرتا ہے۔ باقی دونوں قصیدے اضافی اور وضعی ہیں۔“
(صفحہ ۳۳)

قیام پاکستان کے بعد جعلی اشعار میں بے پناہ اضافہ

اگرچہ قیام پاکستان کے پچھلے سال ہی جعلی قصیدوں کی حقیقت و اصلیت کھل کر سامنے آچکی تھی مگر حضرت نعمت اللہ ولیؒ کے مقدس نام پر نئے نئے اشعار ڈھالنے والے اصحاب نے اپنی مہم بابر پورے زور شور سے جاری رکھی اور ۱۹۳۸ء سے ۱۹۷۱ء تک جعلی شعروں میں بے پناہ اضافہ کر ڈالا چنانچہ ذیل میں وہ اشعار لکھے جاتے ہیں جو اس عرصہ میں حضرت نعمت اللہؒ جیسے جلیل القدر بزرگ کی طرف منسوب کر کے شائع کئے گئے۔!

..... شاہ بابر حکمران باشد پس چند روز
در میانش اک فقیر از سالکان پیدا شود
نام او نانک بود آرد جہاں باوے رجوع
گرم بازار فقیر بیکراں پیدا شود

در میان ملک پنجابش بود شهرت تمام
 قوم سکھانش مرید و پیرواں پیدا شود

به ملک مصر و سوڈان و بخارا و هم قهساں
 حاکمان شهر و کرخ گیرند تاسمانه
 به بحر خزر گیلان قابض شود و یک آن !
 این طرح بند سلطان گیرند به امانه
 فوج فرنگ و یونان مرده شوند بخندق
 از سبیل غائبانه از حکمت یگانه
 ظاهر شود عمارت شهنشاه ز قورم ز تار
 جشمش چون تار باشد قولش چون رستمانه

پارینه قصه شویم از تازنه بند گویم
 افتاد قرآن دویم که افتاد از زمانه
 اک زلزله که آید چون زلزله قیامت
 جاپان تنبیه گردد اک نصف ثمانه
 تا چار جنگ افتد به بهر عشری
 فاسخ "الف" بگردد بر "راج" که سقانه

جنگ عظیم باشد قتل عظیم سازد
 آن صد و سی واک لکه باشد شمار خانه
 اظهار صلح باشد چون صلح پیش بندی
 بل مستقل نه باشد این صلح در میان
 ظاهر خموش لیکن پنهان کنند سامان
 "ج" "الف" مکرر او مرد مبارزانند
 و قیام جنگ جاپان به چین رفته باشد
 نصرانیان به پیکار آیند با همان
 پس سال بست و یکم آغاز جنگ دوم
 مهلک ترین اول باشد به جارجیا
 امداد هندیان هم از هند داده باشند
 لا علم ازین که باشند آن مجله رایگان
 آلات برق پیا اسلحه حشر برپا
 سازند اهل حرف مشهور آن زمانه
 باشی اگر به مشرق شنوی کلام مغرب
 آید سرود غیبی بر طرز سرشیان

در الف و روس هم چنین مانند شهید شیریں
 بر الف و "ج" اولی هم "ج" ثانیه

با برق تیغ رانند کوه غضب دوانند
تا آنکه فتح یابند از کینه و بهرسانه

نفرانین باشند هندوستان سپارند
تخم بدی بکارند از فسق حباودانه
تقسیم هند گردد، دو حصص هودیا آید
آشوب و رنج پیدا از مکر و از بهرسانه
بے تاج بادشاهان شاهی کنند نادان
اجرا کنند فرماں فی الحصله مہملانہ
از رشوت و تساہل دانستہ از ثغافل
تاویل یاب باشد احکام خسروانہ
عالم از علم نالان، دانانہ ہنرمندان
نادان بہ نقص عریان مصروف والہانہ
از اُمت محمد سرزد شوند بے حد
افعال مجربانہ اعمال عاصیانہ
شفقت بہ سرد مہری تعظیم در ولیری
تبدیل گشتہ باشد از فتنہ زمانہ

ہمیشہ با برادر پسران ہم بہ مادر
 نیزم پدر بہ دختر محبوسم بہ عاشقانہ
 حلت رود سراسر حرمت رود سراسر
 عصمت رود برابر از جبر مغویانہ
 بے پردگی سہرائید پردہ درمی درائید
 عفت فروش باشد مبصوم ظاہرانہ
 دختر فروش باشد عصمت فروش باشد
 مردان سفلہ طینت بہ وضع زائدانہ
 شوق نماز و روزہ حج و زکوٰۃ فطرہ
 کم کردہ در بر آئید اک بار خاطرانہ
 خون جگر بہ نوشتم بار بج بہ تو گوئم
 لبت ترک کن این طرز راہبسانہ
 قبر عظیم آید بہر سزا کہ باشد
 اجراء ز خدا بیارد اک حکم قاتلانہ
 مسلم شوند کشتہ افغان شوند چیراں
 از دست نیزہ بندال اک قوم ہندوانہ
 ارزاں شود برابر جائیداد و جان مسلم
 خون مے شود روانہ چوں بہر بے کرانہ

از قلب پنج آبی خارج شوند ناری
قبضه کنند مسلم بر ملک غاصبانه

بر عکس این بر آید در شهر مسلمانان
قبضه کنند هندو بر شهر حسابرا
شهر عظیم باشد اعظم ترین مقل
صد کر بلا چل کر بل هر خانه بختانه
در هر نزد مسلمانان در پرده پاسبانان
امداد داده باشند از عهد ناجران
این قصه بین العیدین از شین و نون شریین
سازد هندو بدرا معسوب فی زمانه

ماه محرم آید یا تیغ بر مسلمان
سازند مسلم آندم افتد ام جابر حانه
بعد آن شود چو شورش در ملک هند پیدا
عثمان نماید آندم یک عزم غازیانه
از غازیان سرحد لرزد زمین چو مرقد
بهر حصول فتح آییند والیهسانه

غلبه کنند بهم چون مورد بلخ شیا شب
حقا که قوم افغان باشند فاختانه
یک جا شوند افغان بهم دکنیاں و ایران
فتح کنند اینسان کل هیند غازیانه

کشته شوند جمله بدخواه دین و ایمان
خالق نماید اکرام از لطف خالفتانه
ازگ شش حروفی بفتال کینه پرزور
مسلم شود به خاطر از لطف آل یگانه
واں دیگرے کہ باشد به نون واؤ خلقی
مسلم شود حقیقی از شوق شائفتانه
خوش می شود مسلمان از لطف فضل یزدان
کل هیند پاک باشد از رسم سپندوانه
چون هیند بهم به مغرب قسمت خواب گردد
تجدید باب گردد جنگ سه نوبستانه
از دو الف که گفتم یک الف، الف گردد
در جمله ساز باشد بر الف معنربانه
ج شکسته خورده بار برابر آید!
آلات نار آرد مهلک جهنمانه

کا بد الف جہاں کہ یک لفظ از منساید
 الا کہ رسم و یادش باشد موز خانہ
 تعزیر غیب یابد مجسم خطاب گمزد
 دیگر نہ سرفراز و بر طرز راہبانہ
 دنیا خراب کردہ باشد بے ایمانہ !
 گیرند منزل آخر فی السّار دوز خانہ
 راز کہ گفتہ ام من دُر کہ آشفته ام من
 باشد برائے نصرت استاد غائبانہ
 عجلت اگر بخواہی نصرت اگر بخواہی
 کن پیروی خدا را در قول قدسیانہ

مندرجہ بالا شعر ”حقیقت قیام پاکستان بتوشیق بشارات“
 میں درج ہیں جو جناب مولانا حبیب اللہ شاہ صاحب امیر دیندار
 انجمن حزب اللہ پاکستان کی تازہ تالیف ہے اور ستمبر ۱۹۶۱ء میں ”دیندار انجمن حزب اللہ
 کراچی ۳۳/۷ - ڈی ۵/۱ نیو کراچی نمبر ۳۳“ نے خاص اہتمام سے شائع
 کی ہے۔

اس کتاب میں کمال ہوشیاری سے تیسری جنگ عظیم پر مشتمل اشعار
 درج کرنے کے بعد شعری زبان ہی میں بتایا گیا ہے کہ اس تیسری جنگ
 میں دشمنان اسلام کی تباہی کے بعد امام مہدی کا ظہور ہوگا۔

تا عاترۃ المسلمین مطمئن ہو جائیں کہ جب تک تیسری جنگ برپا ہو کر سب کافروں کا خاتمہ نہ کر دے امام مہدی ہرگز نہیں آئیں گے۔

یہاں یہ جائزہ لینا بھی دلچسپی کا موجب ہو گا کہ جہاں متحدہ ہندوستان میں قریباً ایک صدی کے اندر نعمت اللہ ولیؒ کے نام پر انسٹی کے قریب اشعار اختراع کئے گئے وہاں پاکستان کے سچپس ۲۵ سالہ دور میں وضعی شعروں کی رفتار میں نسبتاً زیادہ ترقی ہوئی چنانچہ ان کی تعداد قریباً اٹھاون تک جا پہنچی ہے۔

ستم ظریفی کی انتہاء

ستم ظریفی کی انتہا یہ ہے کہ وہی وضعی اور جعلی قصیدے جو وقتاً فوقتاً اضافوں کے ساتھ شائع کئے گئے تھے اور حال ہی میں دوبارہ شائع کئے گئے ہیں۔ ان کے ”مؤلف“ شاہ نعمت اللہ کو بیک جنبش قلم جہانگیر اور شاہجہان کا ہم عصر بنا کر عوام کو یہ باور کرایا جا رہا ہے کہ شاہ نعمت اللہ نے آنے والے انقلابی زمانہ پر تقریباً دو ہزار اشعار فارسی زبان میں لکھے۔ (روزنامہ ”مشرق“ ۱۲ دسمبر ۱۹۷۱ء صفحہ نمبر ۱۵)

یہ اعلان دوسرے نقطوں میں اس عزم کا اظہار ہے کہ جب تک حضرت شاہ نعمت اللہ کے نام پر شائع کئے جانے والے اشعار کی تعداد دو ہزار تک نہ پہنچ جائے یہ سلسلہ تصنیف و اختراع جاری رہے گا۔

فَاِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ ۝

عرفِ آخر

اسلام کی عالمگیر فتح یقینی ہے

بالآخر اپنے پیارے مسلمان بھائیوں کی خدمت میں عرض ہے کہ وہ ان بے اصل قسیدوں اور شعروں کی بھرمار دیکھ کر نہ تو اولیاء امت کی نسبت شک کریں اور نہ اسلام کے مستقبل کے بارے میں مایوس ہوں بلکہ مجاہدانہ شان اور غازیانہ انداز میں موجودہ صبر آزما حالات کا مقابلہ کریں۔ ذکر الہی میں ہر دم مصروف رہیں۔ زندگی کی ہر ایک راہ میں قرآن و سنت کو اپنا دستور العمل بنائیں اور زندہ خدا کی زندہ قدرتوں پر ایمان لاتے ہوئے یقین رکھیں کہ **لَيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ** کی قرآنی پیش گوئی کے مطابق اذیان باطلہ کی شکست اور اسلام کی عالمگیر فتح یقینی اور قطعی ہے اور اسی عظیم الشان بشارت کے مختلف مراحل کا نظارہ حضرت نعمت اللہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کو آج سے صدیوں قبل دکھایا گیا تھا۔ چنانچہ اپنے اصل قسیدہ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ

زینتِ شرع و رونقِ اسلام
محکم و استوار ہے بسیم

پس سچائی کی فتح ہوگی اور اسلام کے لئے پھر اس تازگی اور روشنی کا دن آئے گا جو پہلے وقتوں میں آچکا ہے اور وہ آفتاب اپنے پورے کمال کے ساتھ پھر چڑھے گا، جیسا کہ پہلے چڑھا ہے۔

اصل قصیدہ حضرت نعمت اللہ ولیؒ

یافتاح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

قدرت کردگار می بینم	حالت روزگار می بینم !
از نجوم این سخن نمی گویم	بلکہ از کردگار می بینم
در خراسان و مصر و شام و عراق	فستق و کارنار می بینم
ہمہ را حال می شود دیگر	گریخی در ہزار می بینم
قصہ بس غریب میشنوم	غصہ در دیار می بینم
غارت و قتل لشکر بسیار	از زمین و یسار می بینم
بس فرومایگان بے حاصل	عالم و خوند کار می بینم
مذہب دین ضعیف می یابم	مبدع افتخار می بینم
دوستان عزیز ہر قومی	گشتہ غم خوار و خوار می بینم
منصب و عزل و تنگی اعمال	ہریکی را دو بار می بینم
نرک و تاجیک را بہم دیگر	نصہی و گیردار می بینم
مکر و تدویر و حیلہ در ہر جا	از صغار و کبار می بینم
بقعہ خیر سخت گشت خراب	جائی جمع شرار می بینم
اندکی امن گر بود امروز	در حد کونہسار می بینم
گرچہ می بینم این ہمہ غم نیست	نشادی غم گسار می بینم

بعد امسال و چند سال دیگر
 بادشاه مشام دانائی
 حکم امثال صورتی دیگر است
 غین زئی سال چون گذشت از سال
 گرد آئیسنه ضمیر جهان
 ظلمت ظلم ظالمسان دیار
 جنگ آشوب و فتنه و بیدار
 بنده را خواجه و شاهی یابم
 هر که آوار پار بود امسال
 سکه نوزند بر رخ زده
 هر یک از حاکمان هفت اقلیم
 ماه را رو سیاه می نگرم
 تاجران دور دست بی همراه
 حال هند و خراب می یابم
 بعضی اشجار بوستان جهان
 سمدلی و قناعت و کنجی
 غم مخور زانکه من درین تشویش
 چو زمستان بی چمن بگذشت
 دور او چون شود تمام بکام
 بندگان خراب حضرت او

عالمی چون نگار می بینم
 سروری باوقار می بینم
 نه چو بیدار وار می بینم
 بوالعجب کار و بار می بینم
 گرد و زنگ و غبار می بینم
 بی حد و بی شمار می بینم
 در میان و کنار می بینم
 خواجه را بنده وار می بینم
 خاطرش زیر بار می بینم
 در پیش کم عیار می بینم
 دیگر نیا دو چار می بینم
 مهر را دل فگار می بینم
 مانده در ره بگذار می بینم
 جور ترک تبار می بینم
 بی مهار و شمار می بینم
 حالیا اختیار می بینم
 غری و صل یار می بینم
 شمس خوش بهار می بینم
 پسرش یادگار می بینم
 سیر تاجدار می بینم

بادشاه تمام هفت اقلیم
 صورت و سیرتش چو پیغمبر
 بد بیضا که با او تابنده
 گلشن شرع راهی بودیم
 تا چهل سال ای برادر من
 عاصیان اند امام معصوم
 غازی دوست دار دشمن کش
 زینت شرع و رونق اسلام
 گنج کسری و نقد اسکندر
 بعد از آن خود امام خواهد بود
 اح م و دال می خوانم!
 دین و دنیا از دوشود معمور
 مهدی وقت و عیسی دوران
 این جهان را چو مهر می نگرم
 هفت باشد وزیر سلطانم
 بر کف دست ساقی وحدت
 تیغ آهن دلان زنگ زده
 گرگ بایش و شیر با آهو
 ترک عیار سست می نگرم

شاه عالی تبار می بینم
 علم و حلمش شعار می بینم
 باز با ذوالفقار می بینم
 گل دین را بیار می بینم
 دور آن شهسوار می بینم
 خجل و شرمسار می بینم
 همدم و یار غار می بینم
 محکم و استوار می بینم
 همه بر روی کار می بینم
 پس جهان را مدار می بینم
 نام آن نامدار می بینم
 خلق زو بختیار می بینم
 هر دورا شهسوار می بینم
 عدل اورا احصا می بینم
 همه را کامگار می بینم
 باده خوشگوار می بینم
 کندوبی اعتبار می بینم
 در چابا و ستار می بینم
 خصم او در خمار می بینم

نعمت اللہ نشست برکنجے از ہمہ برکنار می بیستم

اصل قصیدے کا ترجمہ

میں خدا تعالیٰ کی قدرتوں کا مشاہدہ کر رہا ہوں اور زمانہ کے حالات دیکھ رہا ہوں۔

علم نجوم کی بناء پر بیان نہیں کر رہا بلکہ خدائے کبریا کے دکھانے سے دیکھ رہا ہوں۔

خراسان، مصر، شام اور عراق میں فتنہ فساد برپا ہوگا۔

صرف ایک ملک کا ہی یہ حال نہیں ہوگا بلکہ اس زمانہ میں بدامنی اور جنگ و جدل کے باعث سبھی ممالک کا حال دگرگوں ہوگا۔

میں عجیب قصہ سن رہا ہوں۔ ملکوں میں کشیدگی اور اختلاف نظر آتا ہے۔

میں داعیوں بائیں بہت سے لشکروں کی قتل و غارت دیکھ رہا ہوں
میں عالموں اور استادوں کو حقیر اور بے فیض دیکھ رہا ہوں۔ مذہبی عقائد
کو میں کمزور پاتا ہوں اور لوگوں کو اس کمزوری عقائد پر فخر کرتے دیکھتا
ہوں۔

لہ "الاربعین فی احوال المہدیین" از حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ مطبوعہ ۱۲۵۵، محرم الحرام

۱۲۶۸ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۵۱ء مصری گنج کلکتہ

ہر قوم کے معزز لوگ مجھے غمگین اور رُسوا دکھائی دیتے ہیں۔
میں دیکھتا ہوں کہ کارکنوں کو منصب پر سرفراز کرنے کے بعد انہیں
معزول کیا جائے گا۔ اور پھر وہ تنگ حالی اور آزدگی سے دوچار ہوں
گے اور یہ دوران پر دو مرتبہ آئے گا۔

ترکوں اور تاجیکوں کو ایک دوسرے کیساتھ برسرِ پیکار دیکھ
رہا ہوں۔

میں ہر جگہ بڑوں اور چھوٹوں سے مکر و فریب اور چیلے دیکھتا ہوں۔
نیکی کا باغ اجڑ گیا ہے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ شہریروں کے
جمع ہونے کی جگہ ہے۔

اگر آج مھوڑا سا امن کہیں ہے تو وہ مجھے پہاڑوں کی حدود میں
نظر آتا ہے۔

اگرچہ یہ تمام باتیں مجھے نظر آرہی ہیں پھر بھی کوئی فکر نہیں کیونکہ
مجھے اس کے ساتھ غموں کو دور کرنے والی خوشی بھی دکھائی دیتی ہے۔
اس سال اور چند اور سالوں کے بعد میں جہان کو محبوب کی طرح آراستہ
دیکھتا ہوں۔

میں ایک ہوشیار اور عقل مند بادشاہ کو باوقار حاکم دیکھ رہا ہوں۔
کہاوتیں کچھ اور کہہ رہی ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے یہ سب نئی بیداری
میں نہیں دیکھ رہا۔

بارہ سو سال کے گزرتے ہی عجیب عجیب کام مجھ کو نظر آتے ہیں۔

جنمیر جہاں کے اُٹنے میں قینوں کی گرد، گناہوں کا زنگ اور کینوں کے
غبار دیکھ رہا ہوں۔

ملکوں میں ظالموں کے ظلم کا اندھیرا انتہا کو پہنچ جائے گا۔
درمیان میں اور اس کے کناروں میں بڑے بڑے فتنے اٹھیں گے۔
اور جنگ ہوگی اور ظلم ہوگا۔

ایسے انقلاب ظہور میں آئیں گے کہ خواجہ بندہ اور بندہ خواجہ ہو جائے
گا۔!

گزشتہ سال جس شخص کا پوجہ دوسرے اٹھائے ہوئے تھے میں اس کے
دل کو اس سال پوجہ کے نیچے دبا ہوا پاتا ہوں۔
پہلی بادشاہی جاتی رہے گی اور نیا مسکہ چلے گا، جو قدر و قیمت میں
کم ہوگا۔

بہت اقلیم کے بادشاہوں میں سے ہر ایک کو میں ایک دوسرے
سے الجھا ہوا دیکھ رہا ہوں۔

میں چاند کا منہ سیاہ اور سورج کا دل زخمی دیکھ رہا ہوں۔
میں دیکھ رہا ہوں کہ دور کے ملکوں کے تاجر راستوں میں تنہا تھکے
ماندے پڑے ہیں۔

میں ہندوؤں کی حالت خراب پاتا ہوں اور ترک خاندانوں کا
ظلم و ستم دیکھتا ہوں۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ قحط پڑیں گے اور باغات کو مچل نہیں

لگیں گے۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ اب تنہائی، صبر اور گوشہ نشینی اختیار کرنی

چاہیے۔

مگر اس تشویش اور فتنہ کے زمانہ میں غم نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ

میں دیکھتا ہوں کہ وصلِ یار کی خوشی بھی ان فتنوں کے ساتھ اور ان کے درمیان ہے۔

جب موسمِ خزاں گزر جائے گا تو آفتابِ بہار نکلے گا۔

جب اُس کا زمانہ کامیابی کے ساتھ گزر جائے گا تو اس کے منورہ پر

اس کا لڑکا یا دو گار رہ جائے گا۔

اس کی خدمت میں حاضر رہنے والے بھی غلامِ بادشاہ ہو جائیں گے۔

وہ تمام دنیا کا حکمران اور عالی خاندان بادشاہ ہوگا۔

اُس کا ظاہر و باطن نبی کی مانند ہوگا اور علم و حلم اس کا شعار ہوگا۔

اس کے پاس چمکنے والا دیدِ بیضا ہے۔

پھر میں اُس کو ذوالفقار کے ساتھ دیکھتا ہوں۔

اس سے شریعت تازہ ہو جائے گی اور دین کے شکوفوں کو پھل لگیں

گے۔

اے میرے بھائی، اس شہسوار کا عہد چالیس سال تک رہے گا۔

اس امام کے مخالف اور نافرمان بھی ہوں گے جن کے لئے آخرِ محال اور شرمسار

مقرر ہے۔

وہ ایک ایسا غازی ہے جو دوستوں کا دوست اور دشمنوں کا قاتل ہے میں اُسے مخلوقِ خدا کا سچا، ہمدرد اور خیر خواہ پاتا ہوں۔

میں دیکھتا ہوں اس کے آنے سے شرعِ آرائش پکڑ جائے گی اور اسلام رونق پر آجائے گا۔ اور دینِ متین محمدیؐ محکم اور استوار ہو جائے گا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کسریٰ کا خزانہ اور سکندر کی دولت سب کام میں آ رہی ہے۔

میں دیکھتا ہوں کہ بعد ازاں وہ خود امام ہو جائے گا اور جہان کا دار و مدار داس پر ہوگا۔

میں روحِ مہدیؑ پر ہوتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ اس نامور کا یہی نام ہوگا۔

اس کے آنے سے دین کو ترقی ہوگی اور دنیا کو بھی اور لوگ با اقبال ہو جائیں گے۔

وہ اپنے وقت کا مہدیؑ اور اپنے دور کا عیسیٰؑ ہو جائیں اس شہسوار میں دونوں باتیں دیکھ رہا ہوں۔

میں اس دنیا کو مصر کی طرح داراستہا دیکھ رہا ہوں۔ اس امام کا عدل لوگوں کی پناہ گاہ ہوگا۔

میرے اس بادشاہ کے سات وزیر ہوں گے اور وہ سب کامیاب ہوں گے۔

ساقی وحدت کے ہاتھ پر میں خوشگوار جامِ شراب دیکھ

رہا ہوں۔

پتھر دلوں کی تلوار کو میں زنگ خوردہ، گندہ اور ناقابل اعتبار
دیکھتا ہوں۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ چراگاہ میں بھیڑیا بکری کے ساتھ اور شیر
ہرن کے ساتھ بڑے اطمینان کے ساتھ ہے۔

عتبار ترکوں کو نہیں سست اور ان کے دشمن کو مخمور دیکھتا ہوں۔
میں نعمت اللہ کو سب سے الگ ایک کونے میں بیٹھا دیکھ رہا ہوں۔

مکتبہ پاکستان نے ملک بھر میں اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے۔ جو معیاری اور خوب صورت کتابیں شائع کرنے کے ساتھ ساتھ تمام پاکستانی لائبریریوں، کالجوں، سکولوں، سرکاری اداروں اور علم دوست حضرات کو ہر طرح کی اردو کتابیں خواہ وہ کسی بھی موضوع پر ہوں اور کہیں بھی شائع ہوتی ہوں، یا عام طور پر دستیاب نہ ہو رہی ہوں، مہیا کرنے میں انتہائی تیزی سے کام لیتا ہے۔

ہمارے سٹاک میں اکثر آپ کی فرمائش کے بے شمار کتب ہمہ وقت موجود رہتی ہیں۔ جو کتابیں حاضر مال میں نہ ہوں، ان کے بارے میں ہماری معلومات ہر وقت مکمل رہتی ہیں۔ اور آرڈر ملنے پر ہم انہیں فوراً حاصل کر لیتے ہیں بشرطیکہ وہ کتابیں فروخت کے لئے پاکستان بھر میں کہیں نہ کہیں موجود ہوں۔ ایک آرڈر بھجوا کر آپ ہماری کارکردگی کا امتحان لے سکتے ہیں۔ انشاء اللہ آپ ہم سے ہمیشہ مطمئن رہیں گے۔

_____ ملنے کا پتہ _____

مکتبہ پاکستان — چوک انارکلی — لاہور

مکتبہ پاکستان کی پہلی پیشکش !

دُنیا کا ایک عظیم ناول

”اور ڈان بہتا رہا“

حال ہی میں مائیکل شولوخوف کو ”اور ڈان بہتا رہا“ کی تصنیف پر دنیائے ادب کا سب سے بڑا انعام نوبل پرائز پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب دنیا کے چند سب سے زور دار اور بے باک ناولوں میں شمار ہوتی ہے اس میں ایک ایسے معاشرے کی تصویر کشی کی گئی ہے جو مرجھ رہا تھا اور حیاتِ نو بھی پا رہا تھا۔ شولوخوف نے جس چابکدستی سے انقلاب کی فضا اور اس میں سانس لینے والے کرداروں کو لفظوں میں ڈھالا گیا ہے وہ جدید روسی ادب کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔

شولوخوف کی نگارۂ غیر جانبداری سے روس کی انقلابی حکومت ایک عرصہ ناراض رہی۔ لیکن بالآخر اُسے تسلیم کرنا پڑا کہ جن حقیقتوں کی چہرہ کشائی ”اور ڈان بہتا رہا“ میں کی گئی ہے اُن پر پردہ ڈالنا کسی حکومت کے بس کا روگ نہیں۔ قیمت :۔ سولہ روپے۔

پتہ : مکتبہ پاکستان • چوک انارکلی • لاہور

حضرت اولیس قرنیؑ

مذہبی زندگی کے کمال کی مثالیں اولیائے کرام اور
بزرگان دین ہی کے نفوس قدسیہ میں ملتی ہیں اور فضائل حیات
کے واقعہ بننے اور قابل عمل ہونے کا دعویٰ انہی اکابر کو دیکھ
کر باور آتا ہے۔

شخصیت کے نشوونما میں جتنا دخل شخصیات کے اثر و نفوذ
کو ہے اور کسی چیز کو نہیں۔

انکار و خیالات، عقائد اور احکام، سیرت کو اتنا متاثر نہیں
کر سکتے جتنا اعلیٰ فضائل اور عمدہ سیرت کی حامل شخصیت متاثر
کرتی ہے۔

اولیائے کرام کے حالات کا مطالعہ بھی پسندیدہ سیرت پیدا
کرنے میں مؤثر ہے اور اس مقصد کو سامنے رکھتے ہوئے اس
کتاب میں حضرت اولیس قرنیؑ کی شخصیت کو پیش کیا گیا ہے۔
قیمت :- دو روپے ڈاکٹر برہان احمد فاروقی،

:- ملنے کا پتہ :-

مکتبہ پاکستان چوک انارکلی : لاہور

ستائے عوام

• صدر پاکستان چیرمین پاکستان پیپلز پارٹی

جناب ذوالفقار علی بھٹو کے حالات اور سوانح

• تصنیف :- یونس ادیب

• قیمت :- دس روپے (اندازاً)

پاکستان کے نامور فرزند، فخر الیشیا، جناب ذوالفقار علی بھٹو کے حالات زندگی اور دورِ آمریت میں ان کی عظیم جدوجہد، اس کتاب کو مکتبہ پاکستان بڑی آب و تاب سے شائع کر رہا ہے۔

(ذریعہ طبع)

:- ملنے کا پتہ :-

مکتبہ پاکستان - چوک انارکلی - لاہور

ابن رشد

سید بشیر احمد سعدی

حیاتِ ملی کے لئے تاریخِ آپِ حیات کا حکم رکھتی ہے اس لئے وہ لوگ خاص کراہل مغرب، جنہیں اپنی قوم کو ہمیشہ زندہ رکھنے کی آرزو ہے اپنے مشاہیر کے حالات لکھ کر اپنی مژدہ تاریخ میں جان ڈال رہے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ جس قوم کے پاس اس کی اپنی تاریخ موجود ہے اگر وہ مژدہ بھی ہے تو اسے مژدہ نہیں کہا جاسکتا۔

نئی نسل میں اسلام کی تاریخ سے عام دلچسپی اور اس ضرورت کا احساس پیدا کرنے کے لئے ہم نے مختصر طور سے مشاہیر اسلام کے حالات و خیالات کی انشا کا اہتمام کیا ہے۔ دنیا میں اسلام کا نامور طبیب اور عظیم فلسفی ابن رشد اس سلسلے کی پہلی کڑی ہے جس کی عظمت کا دنیا کی تمام زندہ قوموں نے اعتراف کیا ہے۔

(ذییر طبع)

مکتبہ پاکستان

چوکے انارکلی لاہور

حضرت نعمت اللہ ولیؒ اور ان کے اصلی قصیدہ کے بارے میں

ماہنامہ کتاب لاہور کا تبصرہ



”برصغیر میں حضرت نعمت اللہ ولیؒ سے منسوب متعدد جعلی

قصائد شائع ہو چکے ہیں۔ جن میں انہوں نے برصغیر کی اقوام

اور سیاسی و ملکی حالات کے بارے میں پیش گوئیاں کی ہیں۔

یہ قصائد بارہا رسالوں اور اخباروں میں جگہ پاچکے ہیں۔ لیکن

شاہ صاحب کا اصلی قصیدہ کون سا ہے اس سلسلے میں مزید

تحقیق و تنقید کی ضرورت ہمیشہ محسوس کی گئی۔ مولف کے

نے حضرت نعمت اللہ ولیؒ کے صحیح قصیدے کے بارے

لکھا ہے کہ وہ بعض آسانی نوشتوں کی وضاحت کرتا ہے،

کچھ جعل سازوں نے ان کے قصیدے میں بے شمار اشعار

لکھ کر شامل کر دیے ہیں جو دراصل حضرت نعمت اللہ ولیؒ

کے مزاج کے بھی خلاف ہیں اور زبان اور بیان کے اعتبار سے بھی

غلط ہیں۔ ان جعلی شعروں میں کئی شعر تو مذاقِ سخن

بھی عاری ہیں۔

کتاب مذکور میں جعلی قصیدوں کا تاریخی پس منظر بھی پیش

کیا گیا ہے اور کچھ جعلی قصیدے بھی نقل کیے گئے ہیں

موازنے اور مقابلے کے لیے اصل قصیدہ بھی درج کیا گیا ہے

اور پھر فارسی کے اس قصیدے کا اردو ترجمہ شائع کر کے

سے منسوب کی گئیں پیش گوئیوں کی طرف اشارہ کر کے

غلط فہمیوں کا ازالہ کیا ہے۔“

مشہور و معروف
پیش گوئیاں

حضرت نعمت اللہ ولی

پہلی دفعہ اہل علم کے لیے
حضرت نعمت اللہ ولیؒ
کی پیش گوئیوں کا مستند ترین متن



مؤلفہ : قمر اسلام پوری

Rs. 1/50

پیش گوئیاں ایک سال کے لیے